



JULIÁN ORBÓN

Conservatorio Municipal Profesional

**ACCESO A OTROS CURSOS
DIFERENTES DE 1º DE
ENSEÑANZAS PROFESIONALES
RELACIÓN DE OBRAS**



PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 15.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 39.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 6 y 7.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 3.

MARIMBA:

- MASTERPIECES FOR MARIMBA..... T. MCMILLAN. (SONATA J.S.BACH) Págs. 24 y 25.

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 10.

SE PODRÁN INTERPRETAR OBRAS DE NIVEL SIMILAR A LAS CITADAS EN ESTE LISTADO.

PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 3er Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 18.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 43.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 12 y 13.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES)..... M. GOLDENBERG. Estudio 7.

MARIMBA:

- MASTERPIECES FOR MARIMBA..... T. MCMILLAN. (SONATA J.S.BACH) Págs. 30 y 31.

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 11.

SE PODRÁN INTERPRETAR OBRAS DE NIVEL SIMILAR A LAS CITADAS EN ESTE LISTADO.

PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 21.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 48.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 20 y 21.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES)..... M. GOLDENBERG. Estudio 10.

MARIMBA:

- PIEZAS PARA MARIMBA... K. ERWIN. Pág. 14 (TOCATA)

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 12.

SE PODRÁN INTERPRETAR OBRAS DE NIVEL SIMILAR A LAS CITADAS EN ESTE LISTADO.

PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 24.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 53.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 22 y 23.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 15.

MARIMBA:

- PIEZAS PARA MARIMBA...K. ERWIN. Pág. 15 (LAMENT)

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 13.

SE PODRÁN INTERPRETAR OBRAS DE NIVEL SIMILAR A LAS CITADAS EN ESTE LISTADO.

PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- DOUZE ÉTUDES POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Estudio 6.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 59.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 56 y 57.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES)..... M. GOLDENBERG. Estudio 22.

MARIMBA:

- PIEZAS PARA MARIMBAK. ERWIN. Pág. 18 y 19 (INTERLUDE).

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 15.

SE PODRÁN INTERPRETAR OBRAS DE NIVEL SIMILAR A LAS CITADAS EN ESTE LISTADO.