

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
MASTERCLASS DE CANTO**

Nombre y apellidos:

Tlf. de contacto:

E-mail:

Curso:

Alumno/a del Conservatorio "Julián
Orbón" de Avilés:

Sí No

Socio/a A.M.P.A.: Sí No



Enseñanzas cofinanciadas por la Consejería de Educación del Principado de Asturias

MASTERCLASS

DE

CANTO

6 y 7 de marzo de 2025

María Hinojosa

Soprano

Solista Internacional



© May Zircus

www.conservatoriojulianorbon.com

C/. Julia de la Riva, 2, 33402, AVILÉS, ASTURIAS

Descripción:

Se impartirán clases individuales y abiertas de canto.

Horario: Clases: jueves 6 y viernes 7 de marzo de 16:00h a 20:00h

Alumnado al que van dirigidas:

Alumnado de canto del Conservatorio “Julián Orbón”. Tendrán derecho a 60 minutos de clase individual. Salvo en casos justificados la asistencia a todas las clases en calidad de oyentes será obligatoria.

Se hará una pequeña muestra abierta al público del trabajo realizado, el viernes a las 19:30 en el salón de actos.

Matrícula:

Alumnos de Avilés: 25 €

Socios AMPA (Avilés): 20 €.

Alumnado externo al centro (oyente): 25 €.

Número de cuenta:

ES61 2103 7003 5100 3001 8508

Beneficiaria: AMPA Orbón

Concepto: Clase magistral Canto

Inscripción:

Hasta el día 26 de febrero de 2025. El alumnado que desee participar, tanto si cursa estudios como si no en el Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés, enviará el boletín de inscripción a la siguiente dirección de email:

actividades@conservatoriojulianorbon.com.

Una vez finalizado el plazo de inscripción y se confirme su participación, se deberá efectuar el pago correspondiente de matrícula.

Admisión:

Serán admitidos participantes de otros centros sin límite de plazas en calidad de oyente.

Otras obligaciones del alumnado:

Todo el alumnado guardará silencio continuo durante las clases y respetará las instalaciones del centro.

PROFESORA

MARÍA HINOJOSA

Licenciada en canto y lied en la ESMUC con las máximas calificaciones y el premio de honor en su proyecto final de carrera, recibió la nominación al premio de mejor actriz musical en 2007 y 2011, y ganó el de la crítica de los Premios Butaca. Ha cantado en la Musikverein y en el Theater an der Wien, la Arena de Verona, el Teatro Colón de Buenos Aires, la Ópera de Filadelfia, el Gran Teatre del Liceu, L’Auditori, el Palau de la Música Catalana, el Palau de les Arts, la Salle Gaveau y la Maison de la Radio de París, el Teatro Real, el Teatro de la Zarzuela y el Auditorio Nacional, entre otros, dirigida por Afkham, Pons, Heras-Casado, Marriner, Bolton, Antonini, Onofri, Dantone, Corti, Biondi, Paul Daniel y García Alarcón. En escena ha trabajado con Xavier Albertí, La Fura dels Baus, Comediants, Francisco Negrín, Robert Carsen, Kasper Holten, Lluís Pasqual, Lluïsa Cunillé y Rafael Villalobos.

En su actividad discográfica destacan grabaciones junto a Gabriel Garrido, Cappella Mediterranea, Forma Antiqua, Ottavio Dantone y tres zarzuelas barrocas dirigidas por Pablo Heras-Casado para Harmonia Mundi; un DVD de La Salustia (Pergolesi); 3 CD con la Orquesta Barroca de Sevilla, así como numerosas grabaciones para RNE, BBC Radio, Radio France y ORF.