

## **ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO**

### **LISTADO DE OBRAS.**

#### **ESTUDIOS**

UN ESTUDIO OP.299 (excepto nº 1,2,3 y 4) C.CZERNY

#### **OBRA CONTRAPUNTÍSTICA**

UNA INVENCIÓN J.S BACH

#### **UN PRIMER MOVTO SONATA:**

SONATAS J. HAYDN

#### **OBRA ROMÁNTICA**

UNA ROMANZA SIN PALABRAS F. MENDELSSOHN

#### **OBRA MODERNA**

PIEZAS PARA NIÑOS (excepto 2,3 y 9) A. KACHATURIAM

#### **OBRA ESPAÑOLA**

VALSES POÉTICOS (2,3 Y 4) E. GRANADOS

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 1º

## **ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO**

### **PIANO 3º**

#### **ESTUDIOS**

: UN ESTUDIO MVTO RÁPIDO a partir del nº 7 E. POZZOLI

#### **OBRA CONTRAPUNTÍSTICA**

UNA INVENCION A DOS VOCES (2, 6, 7,9 Y 12) J.S BACH

#### **UN PRIMER MOVTO DE SONATA:**

SONATINAS Nº 1,2 Y3 L. van. BEETHOVEN

#### **OBRA ROMÁNTICA**

“LOS MESES DEL AÑO” OP.37b P.TCHAIKOVSKY

#### **OBRA MODERNA**

CHILDREN'S CORNER (3,4 Y6) C.DEBUSSY

#### **OBRA ESPAÑOLA**

DANZAS ESPAÑOLAS (1,2 Y5) E.GRANADOS

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 2º

## **ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO**

### **UN ESTUDIO**

UN ESTUDIO MVTO RÁPIDO (16 AL 27)

E. POZZOLI

### **SONATA CLAVECINISTA**

UNA SONATA

D.SCARLATTI O A. SOLER

### **OBRA CONTRAPUNTÍSTICA**

SINFONÍAS A TRES VOCES (excepto 1,5 y 8)

J.S BACH

### **UN PRIMER MOVIMIENTO DE SONATA:**

SONATAS OP.49 Nº1 (Nº 19) SOL m, OP.79 Nº 25 (SOL M)

L.van BEETHOVEN

### **OBRA ROMÁNTICA**

VALSES

F. CHOPIN

### **OBRA ESPAÑOLA**

RECUERDOS DE VIAJE

I. ALBÉNIZ

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 3º

## **ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO**

### **ESTUDIOS**

UN ESTUDIO DEL OP.740

C. CZERNY

### **OBRA CONTRAPUNTÍSTICA**

UN PRELUDIO Y FUGA DEL CLAVE BIEN TEMPERADO

J.S BACH

### **SONATA, UN PRIMER MOVIMIENTO**

UN1º MOVTO SONATA (excepto KV.545 y KV.282)

W.A-. MOZART

### **OBRA ROMÁNTICA**

IMPROMPTUS OP.90

F. SCHUBERT

### **OBRA MODERNA**

ARABESCA Nº 2

C. DEBUSSY

### **OBRA ESPAÑOLA**

SUITE ESPAÑOLA (**UNA OBRA**)

I.ALBÉNIZ

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 4º

## **ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO**

### **Estudio**

UN ESTUDIO OP.72

M. MOSZKOVSKY

### **OBRA CONTRAPUNTÍSTICA**

UN PRELUDIO Y FUGA DEL "CLAVE BIEN TEMPERADO"  
(excepto nº 2 y 21 del volumen I)

J.S BACH

### **UN PRIMER MOVTO DE SONATA**

SONATAS (excepto op.49 nº1 (nº 19) en Sol m  
Op.79 (nº 25) en Sol M y op.27 nº 2 (14) en Do # m "Claro de luna"

L.V. BEETHOVEN

### **OBRA ROMÁNTICA**

NOCTURNOS

F. CHOPIN

### **OBRA MODERNA**

PRELUDIOS

C. DEBUSSY

### **OBRA ESPAÑOLA**

SUITE ESPAÑOLA (excepto nº 1 y 2 )

I.ALBÉNIZ

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 5º