

# Recital de Viola y Piano



**JULIÁN ORBÓN**  
Conservatorio Municipal Profesional



**Eugenia García Cuesta, viola**  
**Aida Rodríguez Ramos, piano**

**VIERNES 2**  
**DE ENERO**  
**12:30**



**Fundación  
Municipal  
de Cultura**

**Ayuntamiento de Avilés**



**Principado de  
Asturias**

**Consejería  
de Educación**

Enseñanzas cofinanciadas por la Consejería de Educación del Principado de Asturias

**LEILAHUA LANZILOTTI (1983-)**

## **KO'U INOA**

Traducido del hawaiano significa “mi nombre es” y es una reflexión sobre nuestra identidad personal y como comunidad. Cuando se toca al principio de un concierto tiene función de presentación, y es una invitación para observar el sentimiento de estar en casa.

Anne Lailehua es una compositora y artista de multimedia finalista del Premio Pulitzer 2022 cuyo trabajo explora colores y timbres de manera no tradicional.

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

## **ESTAMPES**

Esta suite (1903) es una de las obras de Debussy que más refleja su estilo impresionista. La primera pieza; "Pagodas", está inspirada en los templos asiáticos con el mismo nombre, y evoca la música de los gamelanes indonesios, unos instrumentos de percusión con un sonido ligeramente parecido al de campanas.

La segunda pieza; "La soirée dans Grenade" utiliza la escala árabe e imita en ocasiones el rasgueo de la guitarra española, evocando las sonoridades y paisajes del sur de España.

Por último, "Jardins sous la pluie" nos lleva a un pueblo en Normandía, durante el transcurso de una tormenta, con texturas que evocan desde las gotas ligeras de lluvia hasta los truenos y el viento.

**CLARA SCHUMANN (1819-1896)**

### **3 ROMANZAS**

Clara Wieck (1819) nació en una familia musical donde le enseñaron a tocar el piano y a componer desde joven, fue una de las grandes figuras musicales de su época. Pero cuando se casó con Robert Schumann, tristemente ya no disponía del tiempo para dedicarse a la composición.

I. Andante molto

II. Allegretto

III. Leidenschaftlich schnell

**VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)**

### **ROMANZA**

Esta es una de las muchas piezas que se encontraron en la biblioteca de Vaughan Williams tras su muerte. Como la mayoría de su repertorio para viola, seguramente fuera escrita para Lionel Tertis. Es muy buen representante de como Vaughan Williams utiliza la armonía para pintar paisajes.

**MANUEL DE FALLA (1876-1946)**

### **SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS**

I. El paño moruno

II. Seguidilla Murciana

III. Asturiana

IV. Canción

V. Polo

VI. Nana

VII. Jota

Escritas en 1914 y originales para voz y piano, Falla viaja a través de las regiones de España explorando cada carácter único. Burla, amor, pasión, duelo y celebración son algunos de los temas que escucharemos hoy.