

Recital de Viola y Piano



JULIÁN ORBÓN
Conservatorio Municipal Profesional



Eugenia García Cuesta, viola
Aida Rodríguez Ramos, piano

VIERNES 2
DE ENERO
12:30



Fundación
Municipal
de Cultura

Ayuntamiento de Avilés



Principado de
Asturias

Enseñanzas cofinanciadas por la Consejería de Educación del Principado de Asturias

Consejería
de Educación

LEILAHUA LANZILOTTI (1983-)

KO'U INOA

Traducido del hawaiano significa "mi nombre es" y es una reflexión sobre nuestra identidad personal y como comunidad. Cuando se toca al principio de un concierto tiene función de presentación, y es una invitación para observar el sentimento de estar en casa.

Anne Lailehua es una compositora y artista de multimedia finalista del Premio Pulitzer 2022 cuyo trabajo explora colores y timbres de manera no tradicional.

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

ESTAMPES

Esta suite (1903) es una de las obras de Debussy que más refleja su estilo impresionista. La primera pieza; "Pagodas", está inspirada en los templos asiáticos con el mismo nombre, y evoca la música de los gamelanes indonesios, unos instrumentos de percusión con un sonido ligeramente parecido al de campanas.

La segunda pieza; "La soirée dans Grenade" utiliza la escala árabe e imita en ocasiones el rasgueo de la guitarra española, evocando las sonoridades y paisajes del sur de España.

Por último, "Jardins sous la pluie" nos lleva a un pueblo en Normandía, durante el transcurso de una tormenta, con texturas que evocan desde las gotas ligeras de lluvia hasta los truenos y el viento.

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

3 ROMANZAS

Clara Wieck (1819) nació en una familia musical donde le enseñaron a tocar el piano y a componer desde joven, fue una de las grandes figuras musicales de su época. Pero cuando se casó con Robert Schumann, tristemente ya no disponía del tiempo para dedicarse a la composición.

I. Andante molto

II. Allegretto

III. Leidenschaftlich schnell

VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)

ROMANZA

Esta es una de las muchas piezas que se encontraron en la biblioteca de Vaughan Williams tras su muerte. Como la mayoría de su repertorio para viola, seguramente fuera escrita para Lionel Tertis. Es muy buen representante de como Vaughan Williams utiliza la armonía para pintar paisajes.

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

I. El paño moruno

II. Seguidilla Murciana

III. Asturiana

IV. Canción

V. Polo

VI. Nana

VII. Jota

Escritas en 1914 y originales para voz y piano, Falla viaja a través de las regiones de España explorando cada carácter único. Burla, amor, pasión, duelo y celebración son algunos de los temas que escucharemos hoy.