

**TROMBÓN**

**Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

PLEIN VENT

M. GALIEGUE / J. NAULAIS

GEBET

B. E. MÜLLER

LE ROI RENAUD

R. BERTHELOT

PASTORALE

A. FRACKENPOHL

SONATA EN MI MENOR (1º Y 2º MOV.)

B. MARCELLO / A. OSTRANDER

DEBONNAIRE (ESTUDIO Nº 76)

H. A. VANDER COOK

**TROMBÓN**

**Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

CONCERT PIECE	A. OSTRANDER
SONATA EN LA MENOR (1º Y 2º MOV.)	B. MARCELLO / A. OSTRANDER
CHORAL VARIÉ	R. BOUTRY
COLNEFORD SUITE	A. BULLARD
SUITE DE DANCES	J. PÉZEL
ESTUDIO Nº 16 (DE MELODIOUS ETUDES)	M. BORDOGNI / J. ROCHUT

**TROMBÓN**

**Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

THEME DE CONCOURS	R. CLÉRISSE
SONATA Nº 1 EN SIB MAYOR	A. VIVALDI / A. OSTRANDER
HISTOIRE DE TROMBONE	P. M. DUBOIS
ALLEGRO	L. TOEBOSCH
PÁG. 34 DE TECHNICAL STUDIES VOL. III	R. MUELLER
ESTUDIO Nº 35 (DE MELODIOUS ETUDES)	M. BORDOGNI / J. ROCHUT

**TROMBÓN**

**Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

TROMBONERA

R. BOUTRY

PIECE EN MI BÈMOL

H. BUSSER

FANTAISIE

Y. DESPORTES

ROMANCE

C. M. VON WEBER

ESTUDIO Nº 59 (DE MELODIOUS ETUDES)

M. BORDOGNI / J. ROCHUT

ESTUDIO Nº 12 (DE 60 ETUDES)

C. KOPPRASCH

**TROMBÓN**

**Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

CAVATINE

HOMMAGE A BACH

ANDANTE ET ALLEGRO

CONCERTO

CONCERTO

PIÈCE CONCERTANTE

C. SAINT-SAENS

E. BOZZA

J. ED. BARAT

N. RIMSKY-KORSAKOV

F. GRÄFE

C. SALZÈDO