

GUITARRA

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Estudio nº 24	M. Carcassi
"Vademécum" 1 parte, nº 11	A. G. Abril
A Coy Joy	J. Dowland
5 Bagatelas	J. M. Fernández
Preludio nº 2	M. Ponce
Alba	H. Haug

GUITARRA

Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

"Vademécum" 2ª parte, nº. 14	A. G. Abril
Preludio 3	H. Villa-lobos
Mrs Norrish's Delight	j. Dowland
Pavanas	L. Milán
Andantinos, Rondós, Minuetos, etc.	F. Sor
Andantes	F. Carulli

GUITARRA

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

"Vademécum" 2ª parte, nº. 16	A. G. Abril
Choro nº 1	H. Villa-lobos
Preludios	F. Tárrega
The Most Sacred Queen Elizabeth, Her Galliard	J. Dowland
Vals	M. Ponce
Canciones catalanas	M. Llobet

GUITARRA

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Partitas	A. Brescianello
Preludio 5	H. Villa-lobos
Danza característica para “el quítate de la acera”	L. Brouwer
The Right Honourable Robert, Earl of Essex, His Galliard	J. Dowland
El Colibrí	J. Sagreras
Preludio en Do m	A. Barrios

GUITARRA

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Estudio nº 16	N. Coste
Estudio nº 11	H. Villa-lobos
Norteña	G. Crespo
Danza Pomposa	A. Tansman
Homenaje a Toulouse Lautrec	E. S. de la Maza
Sonata OP.15	F. Sor