



CONSERVATORIO PROFESIONAL  
"JULIÁN ORBÓN" AVILÉS

# MASTERCLASS FLAUTA TRAVESERA

CLAUDIA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ



20.21.22 DE JUNIO  
2022

C/. Julia de la Riva, 2, 33402, AVILÉS

## MATRÍCULA

- 20 € Socios AMPA.
- 25 € No socios AMPA.
- 50 € Alumnado externo.

### Número de cuenta:

ES76 2048 0005 59340003 6599

**Beneficiario:** AMPA Orbón

**Concepto:** Masterclass Flauta Travesera

### Inscripciones:

Hasta el día 15 Junio de 2022

Los participantes deberán enviar el boletín de inscripción a la siguiente dirección:

[actividades@conservatoriojulianorbon.com](mailto:actividades@conservatoriojulianorbon.com)

No se debe abonar la matricula hasta haber finalizado el plazo de inscripción y haber recibido la confirmación de la participación en el curso. Una vez confirmado se deberá enviar el resguardo del pago a la misma dirección de mail. Admisión de participantes por orden de inscripción.

## BOLETÍN

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Telf: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Socio AMPA: Si  No  Curso: \_\_\_\_\_

Repertorio: \_\_\_\_\_

El importe de la matrícula solo se devolverá por causa imputable a la organización.



JULIÁN ORBÓN  
Conservatorio Municipal Profesional



Fundación  
Municipal  
de Cultura  
Ayuntamiento de Avilés



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

# CLAUDIA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

## FLAUTISTA & EMPRENDEDORA

Luanco, Asturias (1994)

Claudia comienza sus estudios musicales en la escuela municipal de música 'Miguel Barrosa' de Carreño, continuando su formación en el Conservatorio Julián Orbón de Avilés. En ambos centros estudia con la profesora Begoña Vázquez y ya desde temprana edad conseguirá galardones en concursos nacionales como Toxiria Flauta (Mención especial, 2005) o Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano (Mención especial, 2009).

Además, desde 2001 hasta 2012 forma parte del proyecto coral 'El León de Oro', bajo la dirección de Marco García de Paz y Elena Rosso. Tras compaginar durante su infancia y adolescencia los estudios citados con clases de piano y ballet, en 2012 comienza sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada con Javier Castiblanque.

Hasta terminar sus estudios en 2016, con matrícula de honor, Claudia forma parte activamente en la vida artística de la ciudad como miembro de la Academia de la Orquesta Ciudad de Granada, como cofundadora del grupo barroco Íliber Ensemble y el cuarteto de viento madera Euterpe. En 2017 es admitida en la prestigiosa clase de Felix Renggli en Lugano (Conservatorio della Svizzera italiana, Suiza) donde estudia un Master of Arts in Music Performance gracias al apoyo de la Fundación Alvargonzález y la Fondazione Fabio Schaub.

Tras ello, Claudia gana la audición para ocupar el puesto de piccolista de la Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala de Milán hasta enero de 2023. Además, durante el curso 2020 realiza un curso de perfeccionamiento en repertorio orquestal de flauta y piccolo con Álvaro Octavio y Miguel Ángel Angulo en Musikene.

ZERAVLÁ ZEDNÁNREF AIDUALC

En el ámbito de la docencia, Claudia ha sido invitada por la Joven Orquesta Sinfónica de Granada y el Conservatorio Julián Orbón de Avilés para ofrecer masterclass a sus alumnos.

Es admitida en la Joven Orquesta Nacional de España en 2014 y miembro activo desde 2017 a 2019, así como miembro reserva de la Gustav Mahler Jugendorchester (2020-2021) y la Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra (2019-2020).

Ha colaborado con las siguientes orquestas y ensembles: Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Radiotelevisión española, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Oviedo Filarmonía, Orchestra 1813, Ensemble 900presente, United Soloists Orchestra, ensemble en residencia del Festival Eole en Musiques y Festival Puccini...

Apasionada por la música barroca, estudia traveso con el profesor Marco Brolli (Scuola Civica di Milano Claudio Abbado, 2020) y Pablo Gigosos. Además, ha asistido a masterclasses con profesionales del prestigio de Wilbert Hazelzet, Jean Tubery, Eduardo López Banzo o Aarón y Pablo Zapico.

Ha recibido masterclasses de flautistas de la talla de Silvia Careddu, Francisco López, Loïc Schneider, Vincent Lucas, Andrea Oliva, Pirmin Grehl... Actúa como solista en el ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Botín y en el Auditorio Príncipe Felipe junto a la Banda Ciudad de Oviedo.

Actualmente compagina su actividad concertística como freelance, miembro de la Accademia Teatro alla Scala y la labor de codirectora creativa y diseñora de la marca registrada SITACLÓ Ropa para melómanas y creativas (sitaclo.com). Además, recientemente ha recibido el tercer premio ex-aequo en la COLLEGIUM MUSICUM LUGANO INTERNATIONAL COMPETITION (marzo 2021) y ha resultado finalista de la CLUJ INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2021.

Entre sus próximos proyectos destacan su participación como instrumentista con los artistas en residencia del Festival Música en Segura de la edición 2022 (Belenish Moreno Gil Y Óscar Escudero) o la gira de conciertos en Dubai y Abu Dabi con la Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala.

## DESCRIPCIÓN

**Clases:** 2 clases individuales

**Horarios:**

- 20, 21, tarde de 16h a 19h
- 22, tarde de 16h a 20h

Ampliable en función del número de inscritos.