

# Concierto

## Orquesta de la Universidad de Oviedo

Director, Pedro Ordieres



### Programa

Obertura de la ópera D. Giovanni - W.A. MOZART

Florida Suite – F. DELIUS

*Daybreak — Dance (Amanecer - Danza)*

*By the River (En la ribera del río)*

*Sunset — Near the Plantation (Anocheecer - En la plantación)*

*At Night (de noche)*

**07 de abril de 2025 19:30h**

**Auditorio de la Casa Municipal de Cultura**

Organiza:

Colaboran:

# Orquesta de la Universidad de Oviedo

La Orquesta de la Universidad de Oviedo hizo su debut el 14 de febrero de 1979, bajo la batuta de su fundador Alfonso Ordieres, quien fuera concertino de la Orquesta Sinfónica de Asturias. Gracias al impulso personal del entonces rector, D. Teodoro López Cuesta, la Universidad de Oviedo se convirtió en la primera universidad de España en contar con una orquesta propia.

Durante su primera etapa, que abarcó casi una década, la orquesta ofreció numerosos conciertos y participó en diversos cursos y festivales por toda la geografía española, destacando su presencia en lugares como Cambrils, Granada y Madrid. Entre sus actuaciones más memorables se encuentra el concierto ofrecido para los Reyes de España durante la constitución de la Fundación Princesa de Asturias en 1980, así como las grabaciones realizadas para TVE.

Tras un largo periodo de inactividad, la orquesta resurgió en el curso 2017/18 gracias a la iniciativa del nuevo equipo rectoral de la Universidad, bajo la dirección de Pedro Ordieres. Su primer concierto en esta nueva etapa tuvo lugar en octubre de 2017 en Vegadeo, como parte de los actos de clausura del Foro de Comunicación y Escuela. Desde entonces, la orquesta ha ofrecido más de 100 conciertos, destacando actuaciones como los conciertos de Navidad en la Catedral de Oviedo, el concierto de clausura de la Feria de Muestras de Asturias en 2018, su participación en el Festival de Música Española de León y el concierto junto al coro de la Fundación Princesa de Asturias durante la semana de los premios en 2019.

Además, la orquesta ha tenido el honor de participar en los Premios Princesa de Asturias de 2020, actuando ante Su Majestad el Rey y los premiados. Su presencia en eventos como la Noche Blanca de Oviedo y el festival CIMCO de Oviedo refuerza su importancia en la vida cultural de la región.

La Orquesta de la Universidad de Oviedo, al igual que su coro, forma parte de las actividades del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional. En esta nueva etapa, ha crecido hasta convertirse en una orquesta sinfónica con más de 100 miembros, en su mayoría estudiantes y personas de la comunidad universitaria.

## **Pedro Ordieres, director:**

Pedro Ordieres nació en Oviedo y comenzó sus estudios musicales a la edad de seis años con su padre, Alfonso Ordieres. En 1998, a los 19 años, obtuvo el título de Profesor Superior de Violín con las más altas calificaciones. Ese mismo año, se trasladó a Londres, donde fue admitido en el prestigioso Royal College of Music como becario ("Scholar"). Allí, completó cuatro años de estudios de violín bajo la tutela de Itzhak Rashkovsky y de dirección de orquesta con Neil Thompson.

A lo largo de su formación, recibió becas de diversas instituciones, entre ellas Caja de Asturias, el Principado de Asturias, la Asociación de Intérpretes Españoles (AIE), y en dos ocasiones, del Ministerio de Educación y Cultura de España.

Como solista e integrante de diversos grupos de cámara, Pedro Ordieres ha ofrecido conciertos en numerosas ciudades de España e Inglaterra, participando en festivales de música de cámara tan prestigiosos como los de Cuenca y Torroella de Montgrí. Ha realizado numerosos recitales en dúo con el pianista Francisco Damián Hernández Díez, ha sido primer violín del galardonado en dos ocasiones cuarteto "ASTUR".

Como músico de orquesta, ha actuado como concertino en diversas agrupaciones, entre ellas la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), la Orquesta Sinfónica de Gijón (OSGI) y la Orquesta de Avilés Sabugo. En su faceta como docente, ha impartido clases de violín, repertorio orquestal y música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de Asturias (CONSMUPA). También ha sido invitado a colaborar con varias orquestas jóvenes, impartiendo cursos y dirigiendo ensayos parciales, como en la Joven Orquesta del Principado de Asturias (JOSPA), la Orquesta de la Universidad Menéndez Pelayo de Santander, y la Orquesta del Reino de Aragón (ORA). Además, ha dirigido la Orquesta del Festival de Música Junior de Portugal (FMJ '18) en conciertos en Montalegre y Oporto, así como la Orquesta Ibérica, la Orquesta de Cámara de Siero y la OSPA en formato de orquesta de cámara.

En junio de 2002, a los 23 años, obtuvo por oposición la plaza de violín co-principal en la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), puesto que ocupa actualmente.

Desde 2017, Pedro Ordieres es el director titular de la Orquesta de la Universidad de Oviedo, con la que ha realizado más de cincuenta conciertos por toda la geografía española.