

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
CURSO DE TROMPA
INTERCAMBIO**

Nombre y apellidos:

Tlf. de contacto:

E-mail:

Curso:

Alumno/a del Conservatorio "Julián Orbón" de Avilés:

Sí No

Categoría: Activo/a

Socio/a A.M.P.A.: Sí No

Alumno/a del Conservatorio "Rafael Frühbeck" de Burgos:

Sí No



**CURSO INTERCAMBIO
DE
TROMPA**

10 y 11 de marzo de 2023

Carlos F. García y Jose I. Morató

*Profesores de los
conservatorios profesionales
de Burgos y Avilés*



Edificio anexo del Conservatorio

"Julián Orbón"

www.conservatoriojulianorbon.com

C/. Julia de la Riva, 2, 33402, AVILÉS, ASTURIAS

Descripción:

Se impartirán clases individuales y grupales de trompa.

Al final de la segunda (y última) jornada habrá un concierto abierto al público (admisibles por aforo) con el alumnado que deseen participar mostrando en sus interpretaciones la adquisición de las indicaciones recibidas.

Horario orientativo, según el número de matriculados: **Clases:** Viernes de 16:00 a 21:00 y Sábado de 9,30h a 20:00h. **Concierto del alumnado: Sábado de 20.00h-21,00h.**

Alumnado al que van dirigidas:

Alumnado de trompa del Conservatorio “Julián Orbón” y del Conservatorio Profesional de música “Rafael Frühbeck” de Burgos, se ofertarán plazas para alumnos de otros centros, en caso de existencia de plazas vacantes. Tendrán derecho a una hora de clase individual y podrán asistir a todas las clases en calidad de oyentes.

Matrícula:

Alumnos de Avilés y Burgos: 25 €

Socios AMPA(Avilés): 20 €.

Alumnado externo al centro 50 €.

Número de cuenta: ES76 2048 0005 5934 0003 6599

Beneficiaria: AMPA Orbón

Concepto: Curso intercambio trompa

Inscripción:

Hasta el día 1 de marzo de 2023. El alumnado que desee participar, tanto si cursa estudios como si no en el Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés, enviará el boletín de inscripción a la siguiente dirección de email: actividades@conservatoriojulianorbon.com. Una vez finalizado el plazo de inscripción y se confirme su participación, se deberá efectuar el pago correspondiente de matrícula.

Admisión:

Tendrá prioridad el alumnado de los Conservatorios Profesional de Avilés y Profesional de Burgos, a continuación, serán admitidos aquellos participantes de otros centros en orden de inscripción.

Otras obligaciones del alumnado:

Todo el alumnado guardará silencio continuo durante las clases y respetará las instalaciones del centro.

PROFESORES

Jose L. Morató

Jose Luis Morató Esterelles, nacido en Madrid en 1971. Realiza sus estudios de trompa en la misma ciudad. Desde los 17 años colabora con las mejores orquestas profesionales de España. En 1993 obtiene plaza en la Orquesta sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), pasando a ser Principal al año siguiente, puesto que continúa ostentando en la actualidad. Ha actuado como concertista con la OSPA en varias ocasiones, concierto nº 3 en mib Mayor de W.A.Mozart, Sinfonía concertante para vientos de W.A.Mozart y en 2013 tocó la Serenata para tenor y trompa de B.Britten. Es miembro del

quinteto de vientos Ventart (solistas de la OSPA). Es profesor de trompa en el conservatorio profesional “Julián Orbón de Avilés”. Ha colaborado como profesor con gran cantidad de Jóvenes orquestas de España.

Carlos Fermín García López, trompa: Natural de Alicante, inicia sus estudios musicales en la Escuela de la Sociedad Musical “La Esperanza” de San Vicente del Raspeig. Obtiene el Título Superior y Premio Extraordinario en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante con el Profesor José A. Antolín Polo. Posteriormente realiza estudios de postgrado en la Hochschule für Musik de Friburgo (Alemania) con el Prof. Bruno Schneider becado por la Fundación Alexander von Humboldt. Más tarde realiza el Master de Profesorado de Secundaria en la Universidad de la Rioja.

Premiado en diferentes concursos nacionales e internacionales como solista y músico de cámara, ha recibido clases de perfeccionamiento con profesores de la talla de Radovan Vlatkovic, Christian Lampert, Ab Koster, José Vicente Castelló, Thomas Müller, Luca Benucci y Eric Terwilliger.

Ha colaborado con muchas de las orquestas españolas, como la OSPA y la OSCyL.

Su labor docente pasa por el Conservatorio Profesional de Música “María de Molina” de Úbeda y CPM “Ramón Garay” de Jaén. Desde 2015 es profesor numerario de trompa en el Conservatorio Profesional de Música de Burgos “Rafael Frühbeck”.