

Ver programa:



## Concierto Alumnos de Percusión

Profesor:  
**Francisco Revert García**

**11 de marzo de 2024 a las 19.00h**  
**Auditorio del Conservatorio**



## PROGRAMA

**CAJA** Kleine Trommel (Estudio 13) - E. Keune

**TIMBALES** Pauken (Estudio 9) - E. Keune

**MARIMBA** Fundamental studies for Mallets (Estudio 7) - G. Whaley

**Laura Alonso Álvarez, 1º EE.EE.**

**TIMBALES** Pauken (Estudio 7) - E. Keune

**BATERÍA** Preparación a las lecturas a primera vista Nº 2 (Estudio 4)

- D. Agostini

**MARIMBA** Fundamental studies for Mallets (Estudio 5) - G. Whaley

**Cecilia Arbesuk del Cueto, 1º EE.EE.**

**BATERÍA** Preparación a las lecturas a primera vista Nº 2 (Estudio 5)

- D. Agostini

**TIMBALES** Primary Handbook for Timpani (Estudio 9) - G. Whaley

**MARIMBA** Fundamental studies for Mallets (Estudio 6) - G. Whaley

**Carlos Alfredo Linares Cuellar, 2º EE.EE.**

**CAJA** Fundamental studies for Snare Drum (Estudio 28) - G. Whaley

**MULTIPERCUSIÓN** Multi - Pitch (Estudio 14) - R. Delph

**MARIMBA** Old French song - P. I. Tchaikovsky

**Max Borrego Calvo, 3º EE.EE.**

**CAJA** Méthode pour Caisse Claire (Estudio 2) - J. Delécluse

**XILÓFONO** Le petit rien - F. Couperin

**VIBRÁFONO** La Técnica del Vibráfono (Estudio 1) -

A. & A. Buonomo

**Nicolás González Vega, 4º EE.EE.**

## PROGRAMA

**CAJA** Fundamental studies for Snare Drum (Estudio 63) -

G. Whaley

**TIMBALES** Primary handbook for Timpani (Estudio 42) -

G. Whaley

**MARIMBA** Sonata – G. F. Handel

**Guillermo Sevilla Corona, 4º EE.EE.**

**BATERÍA** Preparación a las lecturas a primera vista Nº 5

(Estudio 17) - D. Agostini

**MULTIPERCUSIÓN** Concert Etude - D. Goldenberg

**MARIMBA** Toccata - K. Erwin

**Camilo Butiler Leyva, 5º EE.PP.**

**CAJA-TIMBALES** Dialogue for Snare Drum & Timpani -

G. Whaley

**VIBRÁFONO-MARIMBA** Partite sopra la Aria della Folia da

España - B. Pasquini/Arr. J. Sponsel

**Música de Cámara (Camilo-Samuel, voluntario), 5º EE.PP.**