

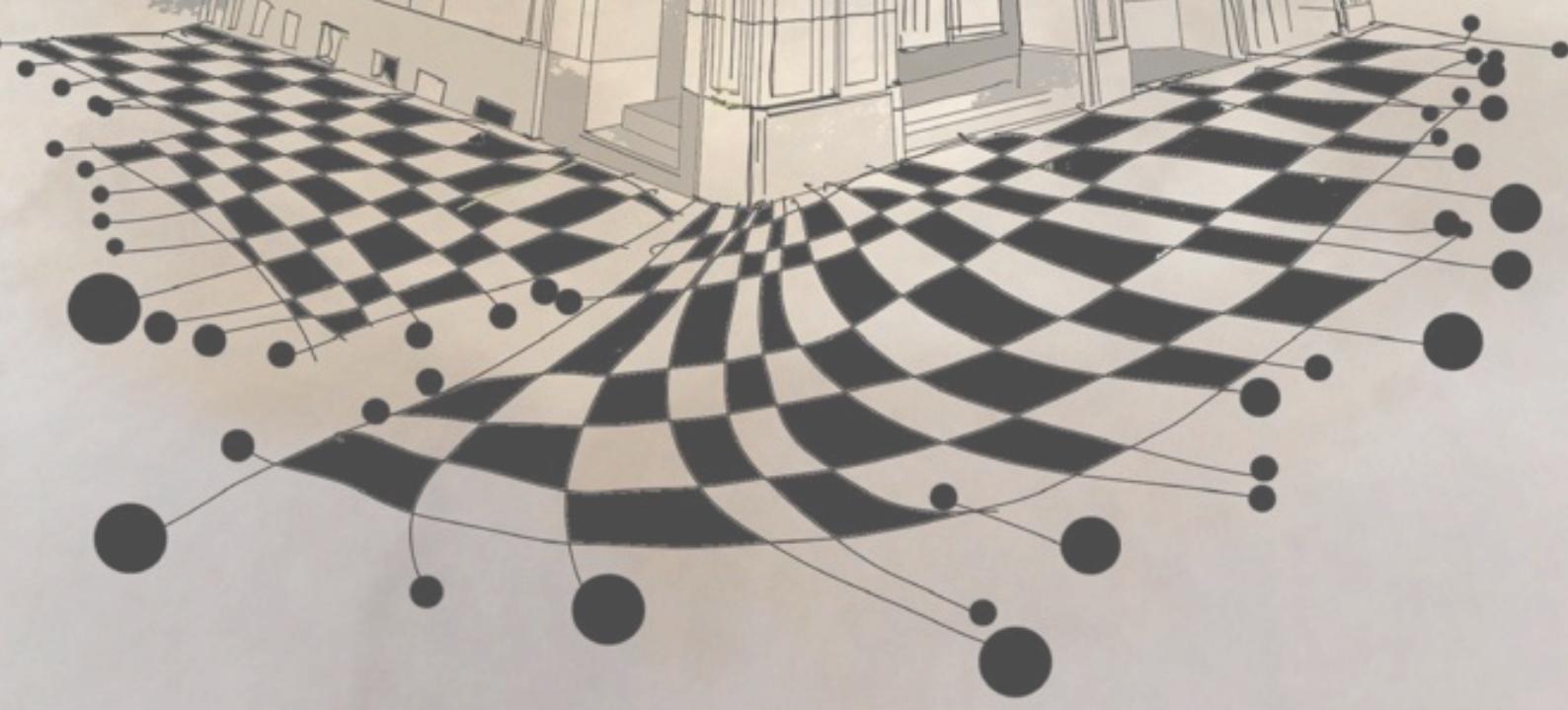


JULIÁN ORBÓN
Conservatorio Municipal Profesional

**ACCESO A OTROS CURSOS
DIFERENTES DE 1º DE
ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

RELACIÓN DE OBRAS

Fay 2024



ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

LISTADO DE OBRAS.

ESTUDIOS

UN ESTUDIO OP.299 (excepto nº 1,2,3 y 4) C.CZERNY

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

UNA INVENCIÓN J.S BACH

UN PRIMER MOVTO SONATA:

SONATAS J. HAYDN

OBRA ROMÁNTICA

UNA ROMANZA SIN PALABRAS F. MENDELSSOHN

OBRA MODERNA

PIEZAS PARA NIÑOS (excepto 2,3 y 9) A. KACHATURIAM

OBRA ESPÀÑOLA

VALSES POÉTICOS (2,3 Y 4) E. GRANADOS

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 1º



ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

PIANO 3º

ESTUDIOS

UN ESTUDIO MVTO RÁPIDO a partir del nº 7

E. POZZOLI

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

UNA INVENCIÓN A DOS VOCES (2, 6, 7,9 Y 12)

J.S BACH

UN PRIMER MOVTO DE SONATA:

SONATINAS N° 1,2 Y3

L. van. BEETHOVEN

OBRA ROMÁNTICA

“LOS MESES DEL AÑO” OP.37b

P.TCHAIKOVSKY

OBRA MODERNA

CHILDREN'S CORNER (3,4 Y6)

C. DEBUSSY

OBRA ESPAÑOLA

DANZAS ESPAÑOLAS (1,2 Y5)

E.GRANADO

Se aplicarán los criterios

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

UN ESTUDIO

UN ESTUDIO MVTO RÁPIDO (16 AL 27)

E. POZZOLI

SONATA CLAVECINISTA

UNA SONATA

D. SCARLATTI O A. SOLER

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

SINFONÍAS A TRES VOCES (excepto 1,5 y 8)

J.S BACH

UN PRIMER MOVIMIENTO DE SONATA:

SONATAS OP.49 Nº1 (Nº 19) SOL m, OP.79 Nº 25 (SOL M) L.van BEETHOVEN

OBRA ROMÁNTICA

VALSES

F. CHOPIN

OBRA ESPAÑOLA

RECUERDOS DE VIAJE

I. ALBÉNIZ

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 3º

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

ESTUDIOS

UN ESTUDIO DEL OP.740 C. CZERNY

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

UN PRELUDIO Y FUGA DEL CLAVE BIEN TEMPERADO J.S BACH

SONATA, UN PRIMER MOVIMIENTO

UN1º MOVTO SONATA (excepto KV.545 y KV.282) W.A. MOZART

OBRA ROMÁNTICA

IMPROVPTUS OP.90 F. SCHUBERT

OBRA MODERNA

ARABESCA Nº 2 C. DEBUSSY

OBRA ESPAÑOLA

SUITE ESPAÑOLA (UNA OBRA) I. ALBÉNIZ

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 4º

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

Estudio

UN ESTUDIO OP.72

M. MOSZKOVSKY

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

UN PRELUDIO Y FUGA DEL “CLAVE BIEN TEMPERADO”
(excepto nº 2 y 21 del volumen I)

J.S BACH

UN PRIMER MOVTO DE SONATA

SONATAS (excepto op.49 nº1 (nº 19) en Sol m
Op.79 (nº 25) en Sol M y op.27 nº 2 (14) en Do # m “Claro de luna”

L.V. BEETHOVEN

OBRA ROMÁNTICA

NOCTURNOS

F. CHOPIN

OBRA MODERNA

PRELUDIOS

C. DEBUSSY

OBRA ESPAÑOLA

SUITE ESPAÑOLA (excepto nº 1 y2)

I. ALBÉNIZ

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 5º