



JULIÁN ORBÓN

Conservatorio Municipal Profesional

**ACCESO A OTROS CURSOS  
DIFERENTES DE 1º DE  
ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
RELACIÓN DE OBRAS**



**GUITARRA****Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales****RELACIÓN DE OBRAS:**

Estudio nº 24	M. Carcassi
"Vademécum" 1 parte, nº 11	A. G. Abril
A Coy Joy	J. Dowland
5 Bagatelas	J. M. Fernández
Preludio nº 2	M. Ponce
Alba	H. Haug

**GUITARRA****Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales****RELACIÓN DE OBRAS:**

"Vademécum" 2ª parte, nº. 14

A. G. Abril

Preludio 3

H. Villa-lobos

Mrs Norrish's Delight

j. Dowland

Pavanas

L. Milán

Andantinos, Rondós, Minuetos, etc.

F. Sor

Andantes

F. Carulli

**GUITARRA****Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales****RELACIÓN DE OBRAS:**

"Vademécum" 2ª parte, nº. 16

A. G. Abril

Choro nº 1

H. Villa-lobos

Preludios

F. Tárrega

The Most Sacred Queen Elizabeth, Her Galliard

J. Dowland

Vals

M. Ponce

Canciones catalanas

M. Llobet

**GUITARRA****Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales****RELACIÓN DE OBRAS:**

Partitas	A. Brescianello
Preludio 5	H. Villa-lobos
Danza característica para “el quítate de la acera”	L. Brouwer
The Right Honourable Robert, Earl of Essex, His Galliard	J. Dowland
El Colibrí	J. Sagreras
Preludio en Do m	A. Barrios

**GUIARRA****Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales****RELACIÓN DE OBRAS:**

Estudio nº 16	N. Coste
Estudio nº 11	H. Villa-lobos
Norteña	G. Crespo
Danza Pomposa	A. Tansman
Homenaje a Toulouse Lautrec	E. S. de la Maza
Sonata OP.15	F. Sor