

TUBA

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

FANTASY FOR TUBA	M. ARNOLD.
INTRODUCCION AND DANCE	J. E. BARAT.
ROMANCE AND SCHERZO	S. B. COHEN.
SONATINA	H. STEVENS.
FOUR PRELUDES (SOLO UNO)	D. SHOSTAKOVITCH.
PASTORALE	A. FRACKENPOHL.

TUBA

Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

SUITE FOR TUBA

D. HADDAD.

THE SEA SONG

W. DESMOND.

DANZA ESPAÑOLA

D. UBER.

CONCERT PIECE Nº 1

R. VAUGHAN.

SUITE FOR UNCOMPANIED TUBA.

W. S. HARTLEY.

SONATA EN LA MENOR

B. MARCELLO / A. OSTRANDER.

TUBA

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

SERENADE Nº 12

V. PESICHETTI.

SONATE

H. ECCLES.

SONATINA

M. E. HOGG.

TUBA SUITE

G. JACOB.

KONCERT Nº 1

A. LEBEDEV.

SONATA Nº 1 EN SIB MAYOR.

A. VIVALDI / A. OSTRANDER.

TUBA

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

SERENADE	J. CASTEREDE
CONCERTO	E. GREGSON.
SONATE	P. HINDEMITH.
THREE MINIATURES	A. PLOG.
IMPROMPTU	A. VALERO.
ANDANTE ET ALLEGRO	J. ED. BARAT.

TUBA

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS

BEELZEBUD	A. CATOZZI.
SONATINA	W. HARTLEY.
VARIATIONS EN OLDEN STYLE	TH. STEVENS.
TWO SONGS	R. SPILLMAN.
SUITE Nº 1	A. WILDER
PIECE CONCERTANTE	C. SALZEDO