

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN  
CLASES MAGISTRALES**

Nombre y apellidos:

Tlf. de contacto:

E-mail:

Curso:

Alumno/a del Conservatorio "Julián  
Orbón" de Avilés:

Sí  No

Categoría: Activo/a  Oyente

Socio/a A.M.P.A.: Sí  No

Obra(s) que presenta (especificar  
compositor/a):



**CLASES MAGISTRALES**

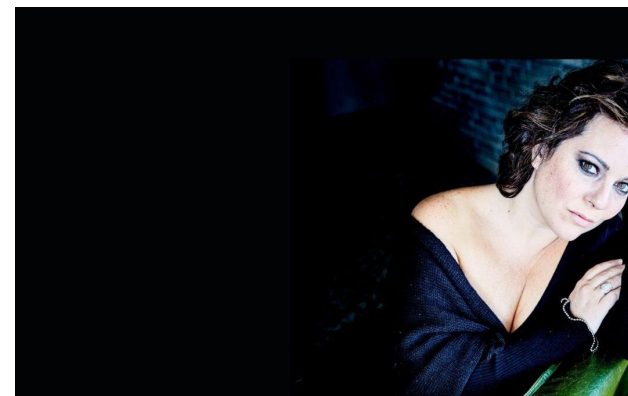
DE

**CANTO**

24 y 26-05-2023

**CARMEN SOLÍS**

*Soprano Internacional*



*Carmen Solís © Michal Novak*

Auditorio del Conservatorio

"Julián Orbón"

[www.conservatoriojulianorbon.com](http://www.conservatoriojulianorbon.com)

C/. Julia de la Riva, 2, 33402, AVILÉS, ASTURIAS

#### Descripción:

La profesora Dña. Carmen Solís impartirá clases individuales.

Al final de la segunda (y última) jornada habrá un concierto abierto al público (admisibles por aforo) con el alumnado que desee participar mostrando en sus interpretaciones la adquisición de las indicaciones recibidas.

**Horario orientativo:** Cuatro horas diarias.  
**Concierto del alumnado:** Día 26 a las 20:00.

Alumnado al que van dirigidas:

Alumnos activos: Alumnado de Canto del Conservatorio “Julián Orbón” y de otros centros, en caso de existencia de plazas vacantes.

Alumnos oyentes: Alumnos de otros centros.

Matrícula:

Participantes: 25 € Socios AMPA: 20 €.

Alumnado externo al conservatorio 45 €.

Alumnado oyente: gratuito

Número de cuenta: ES76 2048 0005 5934 0003 6599

Beneficiaria: AMPA Orbón

Concepto: Clase Carmen Solís

Inscripción:

Hasta el día 3 de mayo de 2023. El alumnado que desee participar, tanto si cursa estudios como si no en el Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés, enviará el boletín de inscripción a la siguiente dirección de email:

[actividades@conservatoriojulianorbon.com](mailto:actividades@conservatoriojulianorbon.com). Una vez finalizado el plazo de inscripción y se confirme su participación, se deberá efectuar el pago correspondiente de matrícula.

Admisión:

Tendrá prioridad el alumnado del Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés de mayor a menor curso. A continuación, serán admitidos el profesorado del centro y aquellos participantes que no cursen estudios en dicho Conservatorio teniendo en cuenta en primer lugar el curso de mayor a menor y en segundo lugar el orden de inscripción.

Los participantes tendrán derecho a una clase individual y a asistir a todas las clases en calidad de oyentes. Se les enviará un e-mail con su hora de clase.

Otras obligaciones del alumnado:

Todo el alumnado guardará silencio continuo durante las clases por lo que los alumnos de E. Elementales deberán ser acompañados por un familiar o cuidador durante las clases de los demás alumnos.

Carmen Solís:

“No creo que nadie cante hoy en España un Vissi d’arte como el que Carmen Solís regaló a todos los que el sábado la escuchamos con un nudo en la garganta. O las grandes arias de Butterfly o Mimi. Su voz, carnosa, densa, fresca, ágil, de perfecta afinación y poderosa proyección, se revela ideal para un repertorio de lírico y hasta lírico-spinto para el que su naturaleza artística y condiciones vocales se prestan a la perfección. Su canto admira por su

delicadeza y belleza, sí, pero, sobre todo, por dirigirse y alcanzar de pleno al corazón sensible del melómano.” (Justo Romero, Revista Scherzo).

Tras finalizar las carreras de piano, canto y música coral, Carmen Solís (Badajoz), gana numerosos concursos de canto como el «Premio Manuel Ausensi», Concurso Nacional de Canto Lírico Villa de Abarán, Operalia, Concurso Internacional Viñas, Prémio José Augusto Alegria de Évora (Portugal), Ciudad de Logroño y Targa d’argento Lucia Pardini al mayor talento artístico del Circolo Amici della Musica Alfredo Catalani de Lucca (Italia).

Ha actuado en Francia (Théâtre du Châtelet de París, Royan, Sant Genís), Canadá (Opéra de Québec), Alemania, Italia, Portugal y en los principales escenarios españoles: Teatro Real y Teatro Monumental de Madrid, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Campoamor de Oviedo, Euskalduna y Arriaga de Bilbao, Gayarre de Pamplona, Palau de la Música de Barcelona y Auditorio Nacional de Madrid, y junto a orquestas como la Orquesta Sinfónica de RTVE, Sinfónica de Madrid, Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, Orquesta de la AGAO, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Oviedo Filarmonía, Sinfónica de las Islas Baleares, Orquesta de Extremadura y Orquesta de la Toscana bajo las batutas de Plácido Domingo, Pedro Halffter, Daniel Lipton, Adrian Leaper, Julian Kovatchev, Paolo Arrivabeni, Guerassim Voronkov y Eduardo López Banzo entre otros.



©Michal Novak