

# Planificación de ensayos y concierto en Oviedo

INSTITUCIONES IMPLICADAS: ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA DE OVIEDO Y CANDÁS-CARREÑO, CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE GIJÓN, OVIEDO, AVILÉS Y LUGO, Y CONSERVATORIO SUPERIOR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

## CONCIERTO “OBERTURA Y SINFONÍA”

PLANIFICACION DE ENSAYOS Y CONCIERTO -Calendario y Actividades-

Sábado, 25/febrero/2023	Viernes, 3/marzo/2023	Sábado, 4/marzo/2023	Domingo, 5/marzo/2023
<p>HORA: 10:00-11:30 PARTICIPANTES: alumnado Elemental de Oviedo, Candás, Avilés y Gijón, alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés y CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio del Conservatorio de Oviedo REPERTORIO: <i>Circus Parade</i>, Michele Mangani</p> <p>_____ Descanso</p> <p>HORA: 12:00-14:00 PARTICIPANTES: todo el alumnado <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio del Conservatorio de Oviedo REPERTORIO: <i>Viktor's Tale</i>, John Williams; <i>Obedire, M. A. Aniorte -estreno-</i>.</p>		<p>HORA: 09:30-11:30 PARTICIPANTES: alumnado Elemental de Oviedo, Candás, Avilés y Gijón, alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Lugo y CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio Príncipe Felipe REPERTORIO: <i>Circus Parade</i>, Michele Mangani</p> <p>_____ Descanso</p> <p>HORA: 12:00-14:00 PARTICIPANTES: todo el alumnado <b>sin</b> percusión LUGAR: Auditorio Príncipe Felipe REPERTORIO: <i>Viktor's Tale</i>, John Williams; <i>Obedire, M. A. Aniorte -estreno-</i>.</p>	<p>HORA: 09:00-10:30 PARTICIPANTES: Alumnado Profesional, Superior <b>con</b> percusión HORA: 10:30-11:30 PARTICIPANTES: Alumnado Elemental, Profesional, Superior <b>con</b> percusión ENSAYO GENERAL: Obras programadas para concierto. LUGAR: Sala principal del Auditorio Príncipe Felipe –Plaza del Fresno, s/n, 33007-Oviedo, Asturias</p> <p>_____ Descanso</p> <p>CONCIERTO: 12:30-14:00 LUGAR: Sala principal Auditorio Príncipe Felipe REPERTORIO: Obras programadas para concierto.</p>
<p>HORA: 16:00-17:30 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés y CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio del Conservatorio de Oviedo REPERTORIO: <i>La Forza del Destino</i>, G. Verdi/ <i>Sinfonietta</i>, Paul Harvey</p> <p>_____ Descanso</p> <p>HORA: 18:00-19:30 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés y CONSMUPA <b>sin</b> percusión LUGAR: Auditorio del Conservatorio de Oviedo, Corrada del Obispo s/n. 33003 Oviedo REPERTORIO: <i>Wind in the Reeds</i>, Gordon Jacob</p>	<p>HORA: 16:00-17:30 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Lugo y Oviedo, y CONSMUPA <b>sin</b> percusión LUGAR: Auditorio del Conservatorio de Oviedo REPERTORIO: <i>Obedire, M. A. Aniorte -estreno-</i>; <i>La Forza del Destino</i>, G. Verdi</p> <p>_____ Descanso</p> <p>HORA: 18:00-19:30 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Lugo y Oviedo, y CONSMUPA <b>sin</b> percusión LUGAR: Auditorio del Conservatorio de Oviedo REPERTORIO: <i>Wind in the Reeds</i>, Gordon Jacob; <i>Sinfonietta</i>, Paul Harvey</p>	<p>HORA: 16:00-17:30 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Lugo y CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo REPERTORIO: <i>La Forza del Destino</i>, G. Verdi; <i>Wind in the Reeds</i>, Gordon Jacob.</p> <p>_____ Descanso</p> <p>HORA: 18:00-19:30 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Lugo y CONSMUPA <b>sin</b> percusión LUGAR: Sala principal del Auditorio Príncipe Felipe – Plaza del Fresno, s/n, 33007-Oviedo, Asturias REPERTORIO: <i>Sinfonietta</i>, Paul Harvey</p>	<p><b>Nota: vestuario concierto</b> Chicos -camisa y pantalón negro- Chicas –vestuario negro-</p>

### REPERTORIO DE CONCIERTO

*Obedire, M. A. Aniorte -Obra ganadora del IV Concurso de composición del Conservatorio Superior del Principado de Asturias 2022- (10')*  
*La Forza del Destino (Obertura)*, Giuseppe Verdi - arr. Paul Harvey (7')  
*Wind in the Reeds*, Gordon Jacob (10')  
*Sinfonietta*, Paul Harvey (10') \_\_\_\_\_  
*Circus Parade*, Michele Mangani (7')  
*Viktor's Tale*, John Williams - arr. Alberto Veintimilla (4')

NOTA: dada la escasez de tiempo para ensayos, se ruega preparar las obras y puntualidad para acceder al mayor aprovechamiento posible. Para cualquier consulta o requerimiento ponerse en contacto con el profesorado y coordinadores del proyecto.

# Planificación de ensayos y concierto en Lugo

INSTITUCIONES IMPLICADAS: ESCUELA DE MÚSICA DE LUGO, CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE GIJÓN, OVIEDO, AVILÉS Y LUGO, Y CONSERVATORIO SUPERIOR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

## CONCIERTO “OBERTURA Y SINFONÍA”

PLANIFICACION DE ENSAYOS Y CONCIERTO -Calendario y Actividades-

Viernes, 10/marzo/2023	Sábado, 11/marzo/2023	Domingo, 12/marzo/2023
	<p>HORA: 09:30-11:30 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Lugo, Oviedo, Gijón, Avilés y CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Conservatorio Lugo REPERTORIO: <i>Obedire, M. A. Aniorte -estreno-; La Forza del Destino, G. Verdi</i> _____ Descanso HORA: 12:00-14:00 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Lugo y CONSMUPA <b>sin</b> percusión LUGAR: Conservatorio Lugo REPERTORIO: <i>Wind in the Reeds, Gordon Jacob;</i> <i>Sinfonietta, Paul Harvey</i></p>	<p>HORA: 09:00-10:30 PARTICIPANTES: Alumnado Profesional, Superior <b>con</b> percusión HORA: 10:30-11:30 PARTICIPANTES: Alumnado Elemental, Profesional, Superior <b>con</b> percusión ENSAYO GENERAL: Auditorio "Gustavo Freire", Parque da Milagrosa, Av. de A Coruña, s/n, 27003 Lugo Obras programadas para concierto. LUGAR: a determinar _____ Descanso CONCIERTO: 12:30-14:00 LUGAR: Auditorio "Gustavo Freire" REPERTORIO: Obras programadas para concierto.</p>
<p>HORA: 18:00-20:30 PARTICIPANTES: alumnado Elemental Lugo, alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Lugo y CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Conservatorio Lugo REPERTORIO: <i>Circus Parade, Michele Mangani</i> <i>Viktor's Tale, John Williams</i></p>	<p>HORA: 16:00-17:30 PARTICIPANTES: alumnado de Escuela de música Lugo, alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Lugo y CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Conservatorio Lugo REPERTORIO: <i>Circus Parade, Michele Mangani</i> _____ Descanso HORA: 18:00-19:30 PARTICIPANTES: alumnado de Escuela de música Lugo, alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Lugo y CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Conservatorio Lugo REPERTORIO: <i>Viktor's Tale, John Williams</i></p>	<p><b>Nota: vestuario concierto</b> Chicos -camisa y pantalón negro- Chicas -vestuario negro-</p>

REPERTORIO DE CONCIERTO
<p><i>Obedire, M. A. Aniorte -Obra ganadora del IV Concurso de composición del CONSMUPA 2022- (10')</i> <i>La Forza del Destino (Obertura), Giuseppe Verdi - arr. Paul Harvey (7')</i> <i>Wind in the Reeds), Gordon Jacob (10')</i> <i>Sinfonietta, Paul Harvey (10')</i> <i>Circus Parade, Michele Mangani (7')</i> <i>Viktor's Tale, John Williams - arr. Alberto Veintimilla (4')</i></p>

NOTA: dada la escasez de tiempo para ensayos, se ruega preparar las obras y puntualidad para acceder al mayor aprovechamiento posible. Para cualquier consulta o requerimiento ponerse en contacto con el profesorado y coordinadores del proyecto.

## Requerimientos

Para los ensayos y concierto se deberá tener en cuenta lo siguiente:

1. Aportar Atril y partituras. Cada participante aportará su atril y partituras propias.
2. A lo largo de las sesiones de ensayos se establecerán reuniones para trabajo psicocorporal y rectificaciones posturales en tiempo real.

## EQUIPO TECNICO DEL CRESI 2023

### DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Prof. Dr. Alberto Veintimilla Bonet –CONSMUPA–

### DIRECCIÓN TÉCNICA

Prof. José Botas Carvajal –CP. Gijón–

### INTERNACIONALIZACIÓN

Dr. Manuel Martínez Burgos –CONSMUPA–

### DISEÑO GRÁFICO, FOTOGRAFÍA Y DIFUSIÓN

Carlos Feijoo Alonso –CP. Gijón–, Miguel Ángel Rodríguez Font, Omar Rguez. Mtnez.

### TÉCNICA PSICOCORPORAL

Ana María Pérez Martínez –CP. Gijón–

### COORDINACIÓN Y GESTIÓN DIDÁCTICA

Javier Blanco Blanco, Alicia Casanova Martín, Antonio Manuel Gutiérrez Fernández,

Ester Moro Moragrega

### PROFESORADO COLABORADOR

Dr. Antonio Ribera Soler (clarinete, CS. Oviedo), Manuel Martínez Burgos (composición CS. Oviedo).

Dra. Rocío Fernández Garín, Fernando Níguez Giménez (clarinete, CP. Oviedo).

Isidoro Otero Gestal, Ana Pérez Marín (clarinete, Escuela Municipal. Oviedo)

Rosa M<sup>a</sup> Barcala López, Nefalí González García (clarinete, CP. Gijón), Vicente Abel Pérez Penella, Pedro

Luis Benítez Ortiz (percusión, CP. Gijón).

Iván Martínez Sabio, José Ramón Saborido Roca, Lorena Rodríguez Gómez (clarinete, CP. Lugo).

Iván Cuervo Fernández (clarinete, CP. Avilés)

Erica Carretero Martínez (clarinete, Escuela Municipal. Candás-Carreño)

Víctor Manuel González Díaz, Luisa María Alonso Gandoy, Julián Villamor Regueiro (clarinete,

Escuela Municipal. Lugo)

### Consulta y contacto

Alberto Veintimilla Bonet. Telf. 985 217 556 / 649 754 543

E-mail: [albertovb@educastur.org](mailto:albertovb@educastur.org)

José Botas Carvajal. Telf. 985 217 556 / 686 904 391

E-mail: [botiriti@hotmail.com](mailto:botiriti@hotmail.com)

Rocío Fernández Garín. Telf. 985 217 556 / 661 245 054

E-mail: [rociofg@educastur.org](mailto:rociofg@educastur.org)

José Ramón Saborido Roca. 982 250 563 / 982 250 184

[cmusxoanmonteslugo.edu.es](http://cmusxoanmonteslugo.edu.es)

### Instituciones participantes

Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias

Corrada del Obispo, s/n - 33003 – Oviedo

Tel. +34 985 217 556 / [conovied@educastur.org](mailto:conovied@educastur.org) / [www.consmupa.es](http://www.consmupa.es)

Conservatorio Profesional de Música "Anselmo González del Valle" de Oviedo

Corrada del Obispo, s/n - 33003 - Oviedo

Tel.: +34 985 217 556 / [cpm@educastur.princast.es](mailto:cpm@educastur.princast.es) / [www.edastur.princast.es/cons/cpm/](http://www.edastur.princast.es/cons/cpm/)

Escuela de música de Oviedo

Calle Rosal, 7, 33009 Oviedo, Asturias

Tel.: +34 [985 204 068](tel:985204068) / <https://www.oviedo.es/emoviedo>

Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón

Laboral, Ciudad de la Cultura. Luis Moya Blanco, 261, 33203 Gijón-Asturias

Tel.: +34 985 185 825 / [congijon@educastur.org](mailto:congijon@educastur.org) / [www.conservatoriogijon.com](http://www.conservatoriogijon.com)

Conservatorio Profesional de Música "Xoán Montes" de Lugo

Ronda Músico Xosé Castiñeira, 5. 27002 Lugo, Galicia

Tel.: +34 982 250 563 - 982 250 184 / [cmus.lugo@edu.xunta.es](mailto:cmus.lugo@edu.xunta.es) /

[cmusxoanmonteslugo.edu.es](http://cmusxoanmonteslugo.edu.es)

Conservatorio Municipal Profesional "Julián Orbón" de Avilés

C/ Julia de la Riva, 2. 33402 - Avilés (Asturias)

Tel.: +34 985 561 015 / 985 542 326 / [conavile@educastur.org](mailto:conavile@educastur.org) /

<https://www.conservatoriojulianorbon.com/>

Escuela Municipal de Música "Miguel Barrosa" Candás - Carreño

Av. de Bernardo Alfageme, 4. 33430 Candás, Asturias

Tel.: +34 985 884 737 / 985 872 406 / [carrenomusical@hotmail.com](mailto:carrenomusical@hotmail.com) /

<https://emmusicarreno.weebly.com/>

Escuela Municipal de Música de Lugo

Centro de Convivencia Uxío Novoneyra, Quiroga Ballesteros, 1 A, 27001 Lugo

Tel.: 982 297 100 ext 7834 / 630 306 169 7800 /

[escolamunicipaldemusica@concellodelugo.org](mailto:escolamunicipaldemusica@concellodelugo.org)

<https://concellodelugo.gal/es/actuaciones/escuela-municipal-de-musica>