

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN  
CLASES MAGISTRALES**

Nombre y apellidos:

Tlf. de contacto:

E-mail:

Curso:

Alumno/a del Conservatorio "Julián  
Orbón" de Avilés:

Sí  No

Categoría: Activo/a  Oyente

Socio/a A.M.P.A.: Sí  No

Obra(s) que presenta (especificar  
compositor/a):



**CLASE MAGISTRAL**

DE

**TROMPETA**

05-06-2023

**RAMÓN DIEGO LUJÁN**

*Profesor del Conservatorio  
de Orihuela (Alicante)*



Auditorio del Conservatorio

"Julián Orbón"

[www.conservatoriojulianorbon.com](http://www.conservatoriojulianorbon.com)

C/. Julia de la Riva, 2, 33402, AVILÉS, ASTURIAS

#### Descripción:

El profesor Ramón Diego Luján impartirá una clase colectiva y clases individuales.

**Horario:** Lunes 5, de 17:00h a 21:00h. Según el número de matriculados, las clases podrían ampliarse al martes 6.

#### Alumnado al que van dirigidas:

Alumnado de Trompeta del Conservatorio “Julián Orbón” y de otros centros, en caso de existencia de plazas vacantes. Tendrán derecho a una clase colectiva y 30 minutos de clase individual. También podrán asistir a todas las clases en calidad de oyentes.

#### Matrícula:

Participantes: 25 € Socios AMPA: 20 €.

Alumnado externo al conservatorio 50 €.

Alumnado oyente: gratuito

Número de cuenta: ES76 2048 0005 5934 0003 6599

Beneficiaria: AMPA Orbón

Concepto: Clase Magistral Trompeta

#### Inscripción:

Hasta el día 2 de junio de 2023. El alumnado que desee participar, tanto si cursa estudios como si no en el Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés, enviará el boletín de inscripción a la siguiente dirección de email: [actividades@conservatoriojulianorbon.com](mailto:actividades@conservatoriojulianorbon.com). Una vez finalizado el plazo de inscripción y se confirme su participación, se deberá efectuar el pago correspondiente de matrícula.

#### Admisión:

Tendrá prioridad el alumnado del Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés de mayor a menor curso. A continuación, serán admitido el profesorado del centro y aquellos participantes que no cursen estudios en dicho Conservatorio teniendo en cuenta en primer lugar el curso de mayor a menor y en segundo lugar el orden de inscripción.

Los participantes tendrán derecho a una clase individual y a asistir a todas las clases en calidad de oyentes.

#### Otras obligaciones del alumnado:

Todo el alumnado guardará silencio continuo durante las clases.

#### Ramón Diego Luján:

Ramón Diego Luján comienza sus estudios musicales en Sagunto, continuándolos en el Conservatorio Profesional y Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia con José Fabra y Leopoldo Vidal respectivamente, obteniendo Mención Honorífica en el Grado Profesional y en el Premio Fin de Carrera.

Paralelamente, amplía su formación en multitud de cursos de perfeccionamiento con los más prestigiosos profesores como: Pierre Thibaud, Bo Nilson, Thomas Stevens, Max Somerhalder, Hakan Hardenberger, Lluís González, Rubén Marques, Claude Vasse,

Jouko Harjanne, Juanjo Serna y Carlos Benetó entre otros.

En el ámbito interpretativo como profesional ha sido colaborador habitual con algunas de las más relevantes orquestas del panorama nacional como: Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Mallorca, Orquesta de Córdoba, Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Freixenet (Escuela Superior Reina Sofía), Orquesta Ciudad de Oviedo, Banda Municipal de Bilbao y Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, con la que todavía colabora.

Como docente ha impartido clases en diversas escuelas de música desde el año 1998, siendo profesor en el Conservatorio de Valencia (año 2006) y Conservatorio de Elda (año 2007).

Desde el curso 2008/09 es profesor de Trompeta y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional “Pedro Terol” de Orihuela.