

**FAGOT**

**Prueba de Acceso a 2º Curso de Grado Profesional**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| - "FAGOTIN"             | AMELLER, A.     |
| - "NOCTURNO"            | CLÉRISSE, R.    |
| - "MENUET DU TAMBOURIN" | HOTETTERRE, J.  |
| - "SONATA EN MI m"      | MARCELLO, M.    |
| - "SONATINA EN LA m"    | TELEMANN, G. P. |
| - "SONATA Nº 2 EN FA M" | VIVALDI, A.     |

**Prueba de Acceso a 3º Curso de Grado Profesional**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

- |                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| - "BASSONERIE"                 | BERNIER, R.     |
| - "SONATA Nº 2 EN SOL M"       | GALLIARD, J. E. |
| - "SONATA EN FA M"             | HURLSTONE, W.   |
| - "SCHERZO PARA FAGOT Y PIANO" | KOLOMIETS, A.   |
| - "SONATA EN FA m"             | TELEMANN, G. P. |
| - "SONATA Nº 1 EN Sib M"       | VIVALDI, A.     |

**Prueba de Acceso a 4º Curso de Grado Profesional**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| - "SONATA EN Sib M"         | BESOZZI, J.   |
| - "CONCIERTO Nº 6 EN Sib M" | BOND, C.      |
| - "BURLESQUE"               | BOZZA, E.     |
| - "TEMA Y VARIACIONES"      | DVARIONAS, B. |
| - "SONATA EN FA M"          | SCHREK, G.    |
| - "SONATA Nº 3 EN LA m"     | VIVALDI, A.   |

**Prueba de Acceso a 5º Curso de Grado Profesional**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| - "RONDOLETTO"                    | BISTCH, M.       |
| - "SONATA"                        | HINDEMITH, P.    |
| - "SUITE"                         | LONGO, A.        |
| - "SONATA EN SOL m"               | MERCI, L.        |
| - "SONATA Nº 4 EN Sib M"          | VIVALDI, A.      |
| - "SUITE CONCERTINO EN FA Op. 16" | WOLF-FERRARI, E. |

**Prueba de Acceso a 6º Curso de Grado Profesional**

**RELACIÓN DE OBRAS:**

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| - "PORTUGUESA"                    | BUSSER, H.  |
| - "CONCIERTO Nº 2 EN FA M"        | DANZI, F.   |
| - "SICILIANA ET ALLEGRO GIOCO SO" | GROVLEZ, G. |
| - "SOLO DE CONCIERTO"             | PIERNÉ, G.  |
| - "CONCIERTO EN LA m Rv. 498"     | VIVALDI, A. |
| - "ANDANTE ET RONDÓ HONGROIS"     | WEBER, C M. |