

**RELACIÓN OBRAS ACCESO A  
ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
ESPECIALIDAD PERCUSIÓN  
CURSO 2024-2025**



**ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**PERCUSIÓN**

**Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales**

**CAJA:**

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 15.

**TIMBALES:**

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 39.

**BATERIA:**

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 6 y 7.

**XILÓFONO:**

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 3.

**MARIMBA:**

- MASTERPIECES FOR MARIMBA..... T. MCMILLAN. (SONATA J.S.BACH) Págs. 24 y 25.

**VIBRÁFONO:**

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 10.

**PERCUSIÓN**

**Prueba de Acceso a 3er Curso de Enseñanzas Profesionales**

**CAJA:**

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 18.

**TIMBALES:**

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 43.

**BATERIA:**

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 12 y 13.

**XILÓFONO:**

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES)..... M. GOLDENBERG. Estudio 7.

**MARIMBA:**

- MASTERPIECES FOR MARIMBA..... T. MCMILLAN. (SONATA J.S.BACH) Págs. 30 y 31.

**VIBRÁFONO:**

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 11.

**PERCUSIÓN**

**Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales**

**CAJA:**

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 21.

**TIMBALES:**

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 48.

**BATERIA:**

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 20 y 21.

**XILÓFONO:**

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 10.

**MARIMBA:**

- PIEZAS PARA MARIMBA..... K. ERWIN. Pág. 14 (TOCATA)

**VIBRÁFONO:**

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 12.

**PERCUSIÓN**

**Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales**

**CAJA:**

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 24.

**TIMBALES:**

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 53.

**BATERIA:**

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 22 y 23.

**XILÓFONO:**

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 15.

**MARIMBA:**

- PIEZAS PARA MARIMBA..... K. ERWIN. Pág. 15 (LAMENT)

**VIBRÁFONO:**

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 13.

**PERCUSIÓN**

**Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales**

**CAJA:**

- DOUZE ÉTUDES POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Estudio 6.

**TIMBALES:**

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 59.

**BATERIA:**

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 56 y 57.

**XILÓFONO:**

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 22.

**MARIMBA:**

- PIEZAS PARA MARIMBA..... K. ERWIN. Pág. 18 y 19 (INTERLUDE).

**VIBRÁFONO:**

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 15.