

ASIGNACIÓN DE HORARIOS CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - CURSO 2026/27
ALUMNADO DE CANTO Y VIENTO EXCEPTO TROMPA Y TROMPETA
DE 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Martes 22 de septiembre de 2026 a las 19:00 horas

Horarios con pianista acompañante:

1. Duración y organización de los ensayos:

El alumnado de Canto y de Viento, excepto Trompa y Trompeta, comprendido entre 4º curso de Enseñanzas Elementales y 6º curso de Enseñanzas Profesionales, dispondrá de un ensayo semanal de 30 minutos con pianista acompañante, en un horario previamente establecido.

El alumnado de 1º a 3º curso de Enseñanzas Elementales no tendrá un horario fijo asignado. En estos casos, los ensayos se organizarán de forma flexible, siendo acordados entre los/las profesores/as tutores/as y los/las pianistas acompañantes, en función de las necesidades pedagógicas y organizativas.

2. Orden de prioridad para la elección de horarios: La asignación de horarios se realizará siguiendo el siguiente orden de prioridad:

1º) En primer lugar, el alumnado de 6º curso de Enseñanzas Profesionales.

2º) En segundo lugar, el alumnado de 4º curso de Enseñanzas Elementales.

3º) En tercer lugar, el alumnado de 5º a 1º curso de Enseñanzas Profesionales, quienes elegirán por sorteo dentro de cada curso (es decir, primero el sorteo entre los de 5º, luego 4º, y así sucesivamente hasta 1º).

3. En caso de necesidad por imposibilidad horaria las franjas de media hora podrán ser compartidas por alumnado de cursos similares.

4. Los horarios de ensayo con pianista acompañante estarán supeditados a la disponibilidad del profesorado acompañante, ya que este puede tener que atender otras actividades del centro. En caso de coincidencias o ajustes necesarios, se buscarán soluciones coordinadas entre pianistas y alumnado.